

Fecha	Actividades
04 de abril	Presentación de la asignatura. UNIDAD N.º 1 – Clase Sincrónica. Tema: Edad Moderna. La Modernidad europea.
11 de abril	UNIDAD N.º 2 – Clase Sincrónica. Tema: Renacimiento.
18 de abril	UNIDAD N.º 2 y 3 – Clase Sincrónica. Tema: Crisis del Renacimiento y contexto del Barroco.
25 de abril	UNIDAD N.º 3 – Clase Sincrónica Tema: El Barroco católico y protestante
02 de mayo	PARCIAL N.º 1 (1 hora) UNIDAD N.º 4 – Clase Sincrónica (1.30 horas). Tema: Siglos XVIII y XIX. Ilustración. Tiempo de Revolución(es)
09 de mayo	UNIDAD N.º 4 – Clase Sincrónica. Tema: Clásico-Romántico: Neoclasicismo - Romanticismo Presentación de consignas TP.
16 de mayo	UNIDAD N.º 5 – Clase Sincrónica. Tema: Nacimiento de la fotografía, dispositivos ópticos y pre-cine.
20 al 24 de mayo	Mesas de exámenes de mayo
30 de mayo	TRABAJO PRÁCTICO N°1 - PRESENCIAL. Tema: Renacimiento y Barroco / Neoclasicismo y Romanticismo.
06 junio	UNIDAD N.º 6 – Clase Sincrónica. Tema: Pre-vanguardias (s.XIX) y Vanguardias artísticas (s. XX) Presentación de consignas recuperatorio TP.
13 de junio	UNIDAD N.º 6 – Clase Sincrónica. Tema: Vanguardias artísticas (s. XX).
20 de junio	Feriado nacional RECUPERATORIO TRABAJO PRÁCTICO N° 1 - Asincrónico. Tema: Vanguardias (videominuto) + minuto de explicación.
27 de junio	PARCIAL N.º 2 (1 hora). Cierre – Clase Sincrónica. Tema: Problematicaciones contemporáneas acerca del concepto de arte (1.30 hs).
04 de julio	Recuperatorio PARCIAL 1 o 2.